

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 448 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета

ГБОУ СОШ № 448

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Протокол №15 от 04.06.2026 г.

Приказ №167 от 05.06.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающего курса

**« Предметно-практическая деятельность
(русский язык)»**

для обучающихся с ОВЗ 9 класс (слабовидящие)

2026 – 2027 учебный год

Пояснительная записка.

Программа предназначена для проведения коррекционно-развивающих занятий по русскому языку для учащихся 9 класса. Рабочая программа коррекционных занятий является практическим курсом подготовки к ГИА в форме ГВЭ.

Цель: обеспечение подготовки обучающихся 9-х классов к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ГВЭ.

Задачи :

- совершенствовать умения сжато излагать предложенный текст, определять главные идеи, основные проблемы, находить языковые средства, используемые в тексте, писать сочинения по предложенным темам;
- способствовать полному и осознанному владению системой знаний по всем разделам русского языка в рамках школьной программы;
- воспитывать культурно-ценностные отношения к русской речи.

Программа адаптирована на обучающихся с ОВЗ.

Коррекционные занятия рассчитаны на 34 недели, 1 раз в неделю, 34 часа в учебном году.

2. Нормативно-правовые документы и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г № 287.
3. Учебный план ГБОУ СОШ № 448 на 2026-27 учебный год.

Личностными результатами являются:

- 1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 2) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

Предметными результатами являются:

- 1) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 2) освоение базовых основ лингвистики;
- 3) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 4) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 5) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

Специальная адаптация рабочей программы по курсу «Предметно-практическая деятельность. Русский язык»

- ✓ Освещенность рабочего места подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы ребёнка.
- ✓ Оптимальное расстояние от глаз наглядного материала – 20-30 см.
- ✓ Длительность зрительной работы должна учитывать эргономические особенности глаза. В перерывах для отдыха – визуальная фиксация удаленных объектов, способствующая уменьшению напряжению аккомодации, или же адаптация к белому фону средней яркости.
- ✓ Определенные требования предъявляются к наглядному материалу.
- ✓ Изображения на рисунках должны иметь оптимальные пространственные и временные характеристики (яркость, контраст, цвет, структура, соотношения элементов, время экспозиции и т.д.).
- ✓ Важно ограничивать информационную емкость изображений и сюжетных ситуаций с целью исключения избыточности, затрудняющей опознавание.
- ✓ Имеют значение количество и плотность изображений, степень их расчлененности.
- ✓ Каждое изображение должно иметь четкий контур, высокий контраст (до 60-100%); его угловые размеры подбираются индивидуально в зависимости от остроты зрения и состояния поля зрения.
- ✓ Хроматические объекты должны иметь насыщенные цвета.

2025/2026 учебный год

Предмет предметно-практическая деятельность. Русский язык

Класс: 9Г

Учитель: Диденко Н.А.

Количество часов всего: 34, в неделю 1

Плановых практических работ: 20, тестов

Материально-техническое оснащение: компьютер, ксерокс, наглядные пособия.

Используемый учебно-методический комплект:

- С.А. Зуробьян. Подготовка учащихся с ОВЗ к письменному экзамену по русскому языку за курс основной школы. Изд-во Владос. 2018г
- Л.И. Мальцева. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ . М.: Народное образование 2023
- Д.А. Хаустова Написание сжатого изложения в 9 классе / Д.А.Хаустова – М.: Экзамен, 2015
- Е.А. Маханова, А.Ю. Госсман: Русский язык. 9 класс. Сочинение ОГЭ. Аргументация. Волгоград, Издательство «Учитель» 2020 г.
- Е.В. Амелина Русский язык для ГИА. Пишем изложения и сочинения ./ Ростов- на – Дону, Феникс, 2025

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации
1	Введение. Структура экзаменационной работы.	1	Структура экзаменационной работы.	фронтальная
2	Сжатое изложение.	8	Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Структурные особенности сжатого изложения. Основные приёмы компрессии исходного текста.	фронтальная групповая
3	Основные приёмы компрессии исходного текста.	3	Отработка приёма исключения. Отработка приёма обобщения. Отработка приёма упрощения.	фронтальная групповая индивидуальная
4	Практическая работа.	2	Написание изложения.	индивидуальная
5	Сжатое изложение.	2	Редактирование текста.	фронтальная групповая
6	Сочинение-рассуждение.	2	Алгоритм написания сочинения.	фронтальная групповая
7	Сочинение-рассуждение.	6	Тезис. Аргументы. Редактирование сочинения.	индивидуальная
8	Сочинение-рассуждение.	2	Написание сочинения.	индивидуальная
9	Текст как речевое произведение.	2	Стили речи. Смысловая и композиционная целостность текста.	фронтальная групповая
10	Текст.	2	Средства выразительности.	фронтальная групповая

11	Практическая работа в форме ГВЭ.	2	Написание сжатого изложения и сочинения-рассуждения	индивидуальная
12	Анализ итогов по проведённой практической работе в форме ГВЭ.	2		фронтальная групповая
	Итого:	34		

Поурочное планирование представлено в таблице

№	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Форма проведения занятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
1	Введение. Структура экзаменационной работы.	1	Комбинированное занятие	Лекция	ГИА в форме ГВЭ – независимая оценка уровня учебных достижений выпускников 9 класса. Особенности проведения по русскому языку. Специфика тестовой формы контроля. Виды тестовых заданий. Структура и содержание тренировочных вариантов экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации. Основные термины. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.	Знать: особенности проведения ГВЭ по русскому языку. Уметь: ориентироваться в терминах.	Индивидуально и в парах проводить анализ текстов, выявлять главное и существенное. Коллективная, самостоятельная	
2	Сжатое изложение. Микротемы исходного текста.	1	Занятие изучения нового материала	Практическая работа	Содержательные и языковые способы сокращения текста. Способы сжатия: исключение, обобщение, упрощение. Построение сжатого изложения.	Знать: основные правила работы с текстом, правила построения рассуждения на основе анализа текста. Уметь: точно определять круг предметов и явлений	Индивидуально и в парах проводить анализ текстов, выявлять главное и суще-	

					Редактирование изложения.	действительности, отражаемой в тексте; адекватно воспринимать авторский замысел; вычленять главное в информации; сокращать текст различными способами; правильно, точно и лаконично излагать содержание текста; находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания, аргументировать доказательства, используя прочитанный текст	ственное. Коллективная, самостоятельная	
3	Сжатое изложение. Микротемы исходного текста.	1	Занятие за-крепления и контроля	Практическая работа			Анализ художественного текста.	
4	Сжатое изложение. Абзацное членение текста.	1	Занятие изучения нового материала	Практическая работа			Анализ художественного текста, работа со словарем – работа в группах	
5	Сжатое изложение. Абзацное членение текста.	1	Занятие за-крепления и контроля	Практическая работа			Анализ художественного текста, работа со словарем – работа в группах	
6	Сжатое изложение. Структурные особенности сжатого изложения.	1	Занятие изучения нового материала	Практическая работа			Анализ художественного текста, работа со словарем – работа в группах.	

7	Сжатое изложение. Структурные особенности сжатого изложения.	1	Занятие за-крепления и контроля	Самос-тоятель-ная работа			Практическая, самостоятель-ная	
8	Сжатое изло-жение. Основ-ные приёмы компрессии исходного текста.	1	Занятие за-крепления и контроля	Самос-тоятель-ная работа			Самостоятель-ная работа	
9	Сжатое изло-жение. Основ-ные приёмы компрессии исходного текста.	1	Занятие изу-чения ново-го материала	Практи-ческая работа			Самостоятель-ная работа	
10	Основные приёмы ком-прессии ис-ходного тек-ста. Отработка приёма ис-ключение.	1	Занятие за-крепления и контроля	Практи-ческая работа			Индивидуаль-но и в парах проводить ана-лиз текстов, выявлять глав-ное и существ-ное. Коллектив-ная, самостоя-тельная	

11	Основные приёмы компресии исходного текста. Отработка приёма обобщение.	1	Занятие за-крепления и контроля	Практи-ческая работа			Индивидуаль-но и в парах проводить ана-лиз текстов, выявлять глав-ное и существ-ное. Коллектив-ная, самостоя-тельная	
12	Основные приёмы компресии исходного текста. Отработка приёма упро-щение.	1	Комбиниро-ванный урок	Практи-ческая работа			Индивидуаль-но и в парах проводить ана-лиз текстов, выявлять глав-ное и существ-ное. Коллектив-ная, самостоя-тельная	
13	Практическая работа. Написание из-ложения.	1	Занятие за-крепления и контроля	Практи-ческая работа			Самостоятель-ная работа	
14	Практическая работа. Напи-сание изложе-ния.	1	Занятие за-крепления и контроля	Практи-ческая работа			Самостоятель-ная работа	
15	Сжатое изло-жение. Редак-	1	Занятие за-крепления и	Самос-тоятель			Индивидуаль-но и в парах	

	тирование текста.		контроля	ная работа			проводить анализ текстов, выявлять главное и существенное. Коллективная, самостоятельная	
16	Сжатое изложение. Редактирование текста.	1	Занятие закрепления и контроля	Самостоятельная работа			Самостоятельная работа	
17	Сочинение-рассуждение. Алгоритм написания сочинения.	1	Занятие закрепления и контроля	Практическая работа	Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.	Знать: правила построения рассуждения на основе анализа текста. Уметь: подбирать примеры для обоснования тезиса; подбирать примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста; правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении.	Анализ художественного текста, работа со словарем – работа в группах.	
18	Сочинение-рассуждение. Алгоритм написания сочинения.	1	Занятие закрепления и контроля	Практическая работа	Разработка содержания. Подбор примеров для обоснования аргументов. Знакомство с алгоритмом написания сочинения. Знакомство с критериями оценки сочинения. Примеры-аргументы, доказывающие правильность тезиса.		Самостоятельная работа	
19	Сочинение-рассуждение. Тезис.	1	Занятие закрепления и контроля	Практическая работа			Самостоятельная работа	
20	Сочинение-рассуждение. Тезис.	1	Занятие закрепления и контроля	Практическая работа			Самостоятельная работа	

21	Сочинение-рассуждение. Аргументы.	1	Занятие изучения нового материала	Практическая работа			Самостоятельная работа	
22	Сочинение-рассуждение. Аргументы.	1	Занятие закрепления и контроля	Самостоятельная работа			Самостоятельная работа	
23	Сочинение-рассуждение. Редактирование сочинения. Написание сочинения.	1	Занятие изучения нового материала	Самостоятельная работа			Самостоятельная работа	
24	Сочинение-рассуждение. Редактирование сочинения. Написание сочинения.	1	Занятие закрепления и контроля	Самостоятельная работа			Самостоятельная работа	
25	Текст как речевое произведение. Стили речи.	1	Комбинированное занятие	Лекция	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Выразительные средства лексики и фразеологии.	Знать: основные правила работы с текстом; основные средства выразительности; основные сведения по стилистике русского языка. Уметь: находить в	Анализ художественного текста, работа со словарем – работа в группах.	

26	Текст как речевое произведение. Стили речи.	1	Комбинированное занятие	Лекция		тексте средства выразительности; анализировать текст с точки зрения средств выразительности; определять стилистическую принадлежность слов и выражений; работать со стилистическими синонимами.	Индивидуально и в парах проводить анализ текстов, выявлять главное и существенное. Коллективная, самостоятельная	
27	Смысловая и композиционная целостность текста.	1	Занятие изучения нового материала	Лекция			Индивидуально и в парах проводить анализ текстов, выявлять главное и существенное. Коллективная, самостоятельная	
28	Смысловая и композиционная целостность текста.	1	Занятие закрепления и контроля	Самостоятельная работа			Индивидуально и в парах проводить анализ текстов, выявлять главное и существенное. Коллективная, самостоятельная	

29	Текст. Средства выразительности	1	Занятие изучения нового материала	Лекция			Индивидуально и в парах проводить анализ текстов, выявлять главное и существенное. Коллективная, самостоятельная	
30	Текст. Средства выразительности	1	Занятие закрепления и контроля	Самостоятельная работа			Индивидуально и в парах проводить анализ текстов, выявлять главное и существенное. Коллективная, самостоятельная	
31	Практическая работа. Написание сжатого изложения и сочинения-рассуждения.	1	Занятие закрепления и контроля	Практическая работа			Практическая, самостоятельная	

32	Практическая работа. Написание сжатого изложения и сочинения-рассуждения.	1	Занятие за-крепления и контроля	Практи-ческая работа	вания аргументов.	ский замысел; вычленять главное в информации; сокращать текст разными способами; правильно, точно и лаконично изла-гать содержание текста; умение находить и умест-но использовать языковые средства обобщённой пе-редачи содержания.	Анализ худо-жественного текста.	
33	Анализ итогов по проведен-ной практиче-ской работе в форме ГВЭ.	1	Занятие за-крепления и контроля	Практи-ческая работа			Индивидуаль-но и в парах проводить анализ тек-стов, выявлять главное и су-ществен-ное. Коллектив-ная, самостоя-тельная	
34	Анализ итогов по проведен-ной практиче-ской работе в форме ГВЭ.	1	Занятие обобщения				Индивидуаль-но и в парах проводить анализ тек-стов, выявлять главное и су-щественное. Кол-лективная, са-мостоятельная	

