

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 448 Фрунзенского района**  
**Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО  
Решением  
Педагогического совета  
ГБОУ СОШ №448  
Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол №15 от 05.06.2026



Приказ №166 от 05.06.2026 г.

Подписан: Елена Михайловна  
Бельтюкова  
DN: OU=Директор, O=ГБОУ школа №448  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга,  
CN=Елена Михайловна Бельтюкова,  
E=school448@edu-frn.spb.ru  
Основание: я подтверждаю этот  
документ своей удостоверяющей  
подписью  
Дата: 2026.06.06 18:44:19+03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Диалог культур»**  
для обучающихся 9б класса

2026 – 2027 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Диалог культур» для обучающихся 9 класса разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и действующей федеральной рабочей программы по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» для 5–9 классов. В соответствии с ФГОС ООО рабочая программа курса внеурочной деятельности включает содержание, планируемые результаты, тематическое планирование с количеством часов и формами проведения занятий, а также формируется с учётом рабочей программы воспитания.

Курс имеет практико-ориентированную и культуроведческую направленность. Его содержание организовано вокруг ситуаций межкультурного общения, сопоставления культурных явлений России и англоязычных стран, развития навыков работы с аутентичными и адаптированными материалами, а также создания собственных устных, письменных и цифровых продуктов.

Курс не дублирует систематический курс английского языка, а расширяет его за счёт культурологического содержания, проектной и исследовательской деятельности, дискуссий, ролевых игр, мини-презентаций, работы с видео, фотографиями, картами, инфографикой и цифровыми источниками.

### **1.1. Цель курса**

Формирование и развитие межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся 9 класса средствами английского языка через изучение культурных особенностей России и англоязычных стран, развитие способности сопоставлять культурные явления, понимать различия и сходства и взаимодействовать в ситуациях межкультурного общения.

### **1.2. Задачи курса**

- расширять лингвострановедческий и социокультурный кругозор обучающихся;
- формировать представления о культурном многообразии англоязычного мира и культурном наследии России;
- развивать умения сравнивать культурные явления без стереотипизации и необоснованных обобщений;
- совершенствовать навыки говорения, аудирования, чтения и письма на английском языке в культуроведческом контексте;
- формировать навыки межкультурного речевого этикета и поведения в типичных ситуациях общения;
- развивать критическое чтение и медиаграмотность при работе с цифровыми и визуальными материалами;
- развивать навыки поиска, отбора, систематизации и представления информации;

- формировать навыки сотрудничества, распределения ролей и публичного представления результатов;
- создавать условия для осмысления собственной культуры и её представления средствами английского языка.

### 1.3. Место курса в плане внеурочной деятельности

Курс рассчитан на 34 часа в 9 классе, по 1 академическому часу в неделю. Конкретное расписание определяется образовательной организацией с учётом календарного учебного графика и плана внеурочной деятельности. Возможна реализация отдельных занятий в формате практикума, мастерской, виртуального путешествия, проектной лаборатории или конференции.

### 1.4. Принципы построения курса

- коммуникативная направленность — язык используется как средство общения и решения задач;
- культурная взаимность — изучение другой культуры сопровождается обращением к собственной культуре;
- сопоставительный подход — внимание к сходствам и различиям без иерархии культур;
- деятельностный подход — учащиеся исследуют, обсуждают, создают и презентуют;
- возрастная адекватность — темы связаны с интересами подростков: школа, общение, музыка, кино, путешествия, цифровая среда, праздники и повседневность;
- цифровая грамотность — ответственная работа с цифровыми материалами.

## 2. Планируемые результаты освоения курса

### 2.1. Личностные результаты

- осознание ценности культурного многообразия и уважительного отношения к людям с иным культурным опытом;
- формирование российской гражданской и культурной идентичности при осмыслении культурного наследия своей страны;
- готовность к конструктивному диалогу, сотрудничеству и уважительному выражению собственной позиции;
- развитие познавательного интереса к языкам, культуре, истории и современным формам культурного взаимодействия;
- ответственное отношение к использованию информации и цифровых материалов.

## 2.2. Метапредметные результаты

Познавательные: поиск, анализ, сравнение и систематизация информации; выделение главного; формулирование вопросов; использование разных источников.

Коммуникативные: участие в диалогах и обсуждениях; аргументированное выражение мнения; работа в паре и группе; распределение ролей; подготовка и проведение презентаций; соблюдение норм речевого и цифрового этикета.

Регулятивные: постановка цели; планирование проекта; контроль промежуточного результата; корректировка действий; самооценка и рефлексия.

## 2.3. Предметные результаты

К концу курса обучающийся сможет:

- понимать основное содержание адаптированных и несложных аутентичных текстов культуроведческой тематики;
- извлекать и систематизировать информацию из текстов, аудио- и видеоматериалов, инфографики и карт;
- вести диалог в типичных ситуациях межкультурного общения, используя формулы речевого этикета;
- сравнивать культурные явления России и англоязычных стран по заданным критериям;
- кратко представлять культурный объект, праздник, традицию, историческое место или современное явление;
- готовить сообщение, постер, презентацию, цифровую открытку или мини-проект на английском языке;
- выражать согласие или несогласие и аргументировать простую позицию по культуроведческой теме;
- распознавать стереотипные обобщения и отличать факт от оценки в учебных и медиаматериалах;
- использовать изученную лексику и грамматические структуры в ситуациях межкультурного общения.

## 3. Содержание курса

### Раздел 1. Culture and Communication — 6 часов

Понятие культуры; культурное разнообразие; язык как часть культуры; нормы общения и речевой этикет; культурные различия в повседневных ситуациях; стереотипы и уважительное межкультурное общение.

## **Раздел 2. The English-Speaking World — 10 часов**

Великобритания, США, Канада, Австралия и другие англоязычные страны; символы и достопримечательности; школьная жизнь; праздники; традиции; повседневная культура; музыка, кино и популярная культура.

## **Раздел 3. Russia and My Culture — 8 часов**

Россия глазами иностранного гостя; культурное наследие; города и достопримечательности; традиции и праздники; русская кухня; искусство и литература; молодёжная культура; представление российской культуры на английском языке.

## **Раздел 4. Intercultural Dialogue — 10 часов**

Межкультурные ситуации; путешествия и гостеприимство; правила поведения; виртуальное общение; культурные недоразумения; медиаграмотность; мини-исследования; проект «Cultural Guide»; итоговая презентация.

## **4. Формы и методы организации занятий**

Формы: беседа, дискуссия, работа в парах и группах, ролевая игра, кейс, викторина, лингвокультурный практикум, просмотр и обсуждение видео, работа с картой и инфографикой, мини-исследование, проектная лаборатория, презентация, выставка цифровых продуктов, рефлексия.

Методы: коммуникативный, проблемно-поисковый, проектный, исследовательский, сравнительно-сопоставительный, игровой, визуальный, кейс-метод.

## **5. Формы контроля и оценки результатов**

Основной акцент — на формирующем оценивании. Используются наблюдение, чек-листы, самооценка, взаимооценка, мини-тесты, устные выступления, продукты групповой работы, портфолио и итоговый проект. Отметка по пятибалльной шкале не является обязательной формой оценки курса.

Критерии проектной работы: содержательная точность; использование английского языка; межкультурная корректность; логика и структура; самостоятельность; качество представления; командное взаимодействие.

## 6. Календарно-тематическое планирование — 34 часа

Календарные даты вносятся образовательной организацией в соответствии с утверждённым расписанием. Рекомендуемая периодичность — 1 занятие в неделю.

| №  | Тема                                                       | Часы | Форма                    | Основные виды деятельности                                   |
|----|------------------------------------------------------------|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1  | Что такое культура?<br>Культура вокруг нас                 | 1    | Беседа-практикум         | Определяют понятие culture; составляют ассоциативную карту.  |
| 2  | Язык как часть культуры.<br>Слова и значения               | 1    | Практикум                | Сравнивают значения слов и культурные реалии.                |
| 3  | Стили общения:<br>формальные и неформальные                | 1    | Ролевая игра             | Разыгрывают формальные и неформальные ситуации.              |
| 4  | Polite English:<br>приветствия и «смотток»                 | 1    | Тренинг                  | Отрабатывают приветствия, small talk и вежливые формулы.     |
| 5  | Культурные различия в повседневной жизни                   | 1    | Кейс                     | Сравнивают повседневные нормы и объясняют различия.          |
| 6  | Стереотипы: факты и мнения                                 | 1    | Дискуссия                | Различают факт, обобщение и стереотип.                       |
| 7  | Великобритания: страна и символика                         | 1    | Виртуальное путешествие  | Работают с картой, символами и справочными текстами.         |
| 8  | Лондон: места и истории                                    | 1    | Карта + мини-презентации | Планируют маршрут по Лондону; представляют объекты.          |
| 9  | Школьная жизнь Великобритании                              | 1    | Сравнительный практикум  | Сравнивают школьный день российских и британских подростков. |
| 10 | Традиции и празднования в Великобритании                   | 1    | Групповая работа         | Исследуют и представляют одну британскую традицию.           |
| 11 | США: символы и достопримечательности                       | 1    | Викторина                | Работают с символами США и культуроведческой лексикой.       |
| 12 | Американская школьная жизнь и культура жизни подростков    | 1    | Обсуждение               | Сравнивают школьную и подростковую культуру.                 |
| 13 | Канада: природа, города и культурные открытия              | 1    | Мини-исследование        | Исследуют культурное и языковое разнообразие Канады.         |
| 14 | Австралия: люди, места и традиции                          | 1    | Видеопрактикум           | Создают краткое сообщение об Австралии.                      |
| 15 | Культура Англии в музыке и кино                            | 1    | Анализ фрагментов        | Анализируют культурные образы в музыке и кино.               |
| 16 | Что делает культуру видимой? Проектная работа              | 1    | Проектная лаборатория    | Создают план мини-проекта о культурном явлении.              |
| 17 | Россия на культурной карте мира                            | 1    | Карта + дискуссия        | Определяют ключевые элементы представления России.           |
| 18 | Москва и Санкт-Петербург: культурные достопримечательности | 1    | Презентации              | Готовят сообщения о культурных объектах двух городов.        |
| 19 | Русские традиции                                           | 1    | Сравнительный практикум  | Сопоставляют праздники и традиции.                           |
| 20 | Русская кухня и национальная еда                           | 1    | Кейс / мини-проект       | Создают мини-гид по русской кухне для гостя.                 |
| 21 | Русская литература и искусство                             | 1    | Чтение + презентации     | Представляют автора, произведение или художника.             |
| 22 | Русская музыка                                             | 1    | Аудирование + обсуждение | Обсуждают роль музыки в культурной идентичности.             |

|    |                                                   |   |                       |                                                               |
|----|---------------------------------------------------|---|-----------------------|---------------------------------------------------------------|
| 23 | Культура современных российских подростков        | 1 | Дискуссия             | Сравнивают интересы и формы досуга подростков.                |
| 24 | Как представить Россию иностранному гостю         | 1 | Ролевая игра          | Разыгрывают встречу иностранного гостя.                       |
| 25 | В аэропорту и отеле: культурный этикет            | 1 | Ролевая игра          | Разыгрывают ситуации путешествия и вежливого обращения.       |
| 26 | Быть гостем: что можно и что нельзя делать?       | 1 | Кейс                  | Создают памятку гостя.                                        |
| 27 | Культурное недопонимание: что пошло не так?       | 1 | Кейс-стади            | Анализируют ситуацию недопонимания.                           |
| 28 | Еда, этикет за столом и гостеприимность           | 1 | Ролевая игра          | Разыгрывают ситуацию гостеприимства и культурного обмена.     |
| 29 | Онлайн-общение                                    | 1 | Практикум             | Сравнивают нормы онлайн-общения.                              |
| 30 | Как культура представляется онлайн?               | 1 | Анализ медиатекстов   | Выявляют стереотипизацию и проверяют источники.               |
| 31 | Исследовательская работа: выбор культурной темы   | 1 | Проектная лаборатория | Выбирают тему, формулируют вопрос, распределяют роли.         |
| 32 | Работа с проектом                                 | 1 | Групповой проект      | Создают Cultural Guide: текст, визуал и устное представление. |
| 33 | Финальная презентация                             | 1 | Защита проектов       | Представляют проекты и отвечают на вопросы.                   |
| 34 | Мой культурный диалог: рефлексия и финальный квиз | 1 | Рефлексия + викторина | Выполняют итоговую викторину и оценивают результаты курса.    |

## 7. Календарный график прохождения курса

Конкретные даты занятий устанавливаются после утверждения школьного расписания. При совпадении занятия с праздничным или каникулярным периодом перенос осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком образовательной организации.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- компьютер/ноутбук и мультимедийный проектор или интерактивная панель;
- доступ к сети Интернет при использовании цифровых материалов;
- карты Великобритании, США, Канады, Австралии и России;
- раздаточные материалы: карточки, чек-листы, рабочие листы, шаблоны проектов;
- аутентичные и адаптированные тексты, фотографии, инфографика и видеоматериалы;
- онлайн-инструменты для совместной работы и презентаций, разрешённые образовательной организацией.

## 9. Цифровые образовательные ресурсы

При выборе цифровых ресурсов педагог использует материалы, соответствующие возрасту обучающихся, образовательным целям и требованиям законодательства. Возможны электронные библиотеки, образовательные платформы, виртуальные карты и музеи, интерактивные викторины, презентационные сервисы и видеоматериалы культуроведческой направленности.

В тематическом планировании цифровые ресурсы не привязаны к одному конкретному сайту, поскольку доступность сервисов и школьная политика цифровой безопасности могут изменяться.

## 10. Воспитательный потенциал курса

Курс способствует формированию уважительного отношения к культурному и языковому разнообразию, развитию культуры диалога, ответственности за собственное высказывание, навыков сотрудничества и представления отечественной культуры в международном контексте. При обсуждении культурных различий акцент делается на конкретных фактах и контекстах, а не на оценочных обобщениях о людях или народах.

## 11. Итоговый проект

Итоговый проект «Cultural Guide» выполняется индивидуально или в малых группах. Обучающиеся создают краткий англоязычный путеводитель по выбранному культурному объекту, традиции, празднику, городу, музею, блюду, музыкальному или литературному явлению. В проекте должны присутствовать: название; краткая справка; 3–5 ключевых фактов; культурное значение; иллюстративный материал; 5–8 полезных английских выражений/слов; короткое устное представление.

Рекомендуемый объём устной презентации — 2–4 минуты на учащегося. Итоговая защита проводится на 33-м занятии, рефлексия — на 34-м.

## 12. Нормативные и учебно-методические источники

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287, в действующей редакции.
- Федеральная образовательная программа основного общего образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370, в действующей редакции.
- Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» для 5–9 классов образовательных организаций, Москва, 2025.

- Материалы федерального реестра федеральных рабочих программ.
- Учебные, справочные, картографические, визуальные и аудиовизуальные материалы культуроведческой направленности, отобранные педагогом.