

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 448 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением
Педагогического совета
ГБОУ СОШ №448
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 15 от 04.06.2026



Подписан: Елена Михайловна
Бельтюкова
DN: OU=Директор, O=ГБОУ школа
№448 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга, CN=Елена
Михайловна Бельтюкова,
E=school448@edu-frn.spb.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Дата: 2026.06.07 14:31:06+03'00'

Приказ № 167 от 05.06.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Прогулки по Санкт-Петербургу»
для обучающихся с ОВЗ 6д класса
(слабовидящие)

2026 – 2027 учебный год

Структура документа

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета, курса	14
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	16
4. Описание учебно-методического комплекса.....	17
5. Календарно-тематическое планирование	19

1. Пояснительная записка

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения, на ее освоение по учебному плану школы на 2026-2027 учебный год отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа рассчитана на один год, 34 ч. в год (1 час в неделю).

Особенности рабочей программы. Рабочая программа имеет цель способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а Себя - как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец. Способствует решению следующих задач изучения:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициям» и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

2.1. о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

2.2. о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия;

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

3.1. ориентироваться в культурном пространстве города,

3.2. понимать особенности городских объектов как источников информации,

3.3. применять полученные знания;

4. Совершенствовать общеучебные умения;

5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Ключевая идея курса: каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия. Однако в нашем городе есть памятники, которые напоминают об опыте строительства, художественной культуре, технических достижениях, традициях других времен, народов, культур, цивилизаций. В то же время эти памятники не повторяют ранее созданное, а являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями, «знаками», символами Санкт-Петербурга.

Программа курсов имеет ценностно- и практикоориентированный характер. Решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «Прогулки по Санкт-Петербургу» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебных курсов построено с использованием элементов одного из методологических подходов: культурологического - программа «Санкт-Петербург - город-музей». В то же время между содержанием программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций. Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами: «Санкт-Петербург - город-музей» - с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры. **Межпредметные** связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции. Организация процесса освоения

учащимися «своего места» — город, в котором они живут, это творческий процесс. Педагоги должны учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немисливо освоение реального города. На каждом уроке по истории и культуре Санкт-Петербурга используются компьютерные презентации, созданные учителем, а также учениками. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: игр, фестивалей, ассамблей, викторин.

Физическое и психическое развитие учащихся 5-6 классов соответствует норме, отклонений не наблюдается. Учащиеся классов являются работоспособными. При проведении мероприятий по предмету стараются держаться вместе. У учащихся наблюдается достаточный уровень сформированности познавательной активности и учебной мотивации. Школьники относятся к учёбе положительно. Уровень работоспособности, активности, самостоятельности учащихся в учебной и внеурочной деятельности соответствует норме. Большинство учащихся добросовестно выполняет домашние задания, творческие проекты, часто выбирая для этого форму совместной работы. Учащиеся, более заинтересованные в изучении предмета, занимаются исследовательской деятельностью, участвуя в научно-практических конференциях.

Конечным результатом общего образования, согласно ФГОС, должна стать *компетентность* учащихся, которая в самом обобщенном виде понимается как «способность действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для личности проблем». Компетентный выпускник школы не только обладает совокупностью знаний, умений и навыков, но и может активно использовать их в практической и познавательной деятельности, т. е. владеет компетенциями.

Каждый из учебных предметов «вносит» в развитие общей компетентности учащихся свой вклад.

В процессе освоения программ по истории и культуре Санкт-Петербурга учащиеся должны научиться:

- объяснять явления окружающей действительности (их сущность, причины, взаимосвязи);
- ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни мегаполиса;
- выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- решать проблемы, связанные с выполнением определенных социальных ролей (покупатель; пассажир; пешеход; посетитель социокультурного института: музея, театра, храма, избиратель и пр.);
- адекватно использовать возможности города для самореализации.

Конкретные результаты освоения программ учебной дисциплины «Прогулки по Санкт-Петербургу», описанные в категориях «личностные», «метапредметные» и «предметные», выглядят следующим образом.

К важнейшим *личностным результатам* изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями обновленных ФГОС ООО относятся следующие убеждения и качества:

—в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры своего края; ценностное отношение к достижениям своей малой Родины, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам города, праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в Петербурге;

—в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения на благо города; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного

сообщества, родного края; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде; локальная (региональная) идентичность (представление о специфике локального социума и соотнесение себя с этим социумом, осознание себя «горожанином», «петербуржцем»); понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного края (локальной территории);

—в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях петербуржцев; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; осознание своей роли как наследника культурных традиций локальной территории, установка на ответственное поведение в городе; осознание личностного (ценностного) отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам ;наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и пр.).

—в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории города как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории края как важной составляющей современного общественного сознания;

—в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своего края, городе- хранителе мирового наследия; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства в культуре города, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов, живущих в многонациональном городском социуме;

—в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху через аналогии в памятниках культуры в наследии города;

—в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально- ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

—в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного города и края, и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

—в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории края, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

Метапредметные результаты:

- умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять спискииспользованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных изданий и пр.);

- умение извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем

Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования);

- умение реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры (устных, письменных и изобразительных источников, карт, музейных экспозиций, реальной городской среды);
- умение осуществить гуманитарное исследование в области краеведения, организовать социальный городской проект
- умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах (электронная презентация, реферат, творческая работа: эссе, коллаж, проект и пр.).

Предметные результаты:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- понимание специфики современного Санкт-Петербурга, его уникальности;
- умение ориентироваться в городском пространстве, используя туристическую карту и систему городских ориентиров;
- представление об особенностях жизни человека на локальной территории (Санкт-Петербург, Ленинградская область) в разные эпохи;
- понимание роли края в общеисторическом процессе, умение ориентироваться в истории Санкт-Петербурга (Ленинградской области), соотносить исторические периоды развития города с историей России, Европы, мира;
- осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни города (края);
- умение ориентироваться в культурном наследии города (узнавать объекты, определять художественный стиль, описывать памятники истории и культуры и т.д.);
- владение специфическим городоведческими и искусствоведческими понятиями;
- представление о возможностях Санкт-Петербурга для самореализации и определения дальнейшей жизненной стратегии;
- представление о способах решения повседневных проблем, связанных с проживанием в мегаполисе (организация досуга в выходной день, правила посещения определенных учреждений, вызов врача, водопроводчика, электрика и пр.).

2. Содержание учебного предмета, курса

Раздел I. Наследие средневековья и наследие

Петербурга Введение.

Наследие средневековья. Наш край – часть России и Европы – участник истории средних веков. Петербургские ученые

Наследие Византии. Московская Русь. Преемственность в религиозной культуре. Музей истории религии. Объекты Эрмитажа, Русского музея, Музея истории религии. Картины Русского музея.

Георгиевский храм в Старой Ладогe, Большой Тихвинский монастырь. Традиции сооружения православных храмов. Православные храмы Петербурга.

Храмы – памятники военной славы России. Православные памятники нашего района. Храмы – памятники художественно культуры (живопись, мозаика, скульптура ...) Монастыри Петербурга

Наследие средневековой северной Европы. Старая Ладога.

Наследие средневековья и наследие Петербурга.

Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии, г.

Выборг. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц.

Экспонаты Эрмитажа, музея истории религии.

Храмы, доходные дома, замки, готический стиль, романский стиль. Михайловский замок.

Традиции Петербуржцев: самоуправление, музыкальная культура, Ратуша, Городская дума. Университет, декан, факультет, ректор, кафедра. Романтизм, баллады, рыцарский роман, «рыцарское поведение». Здание двенадцати коллегий. Наука геральдика. Петербургские гербы. Герб города. Родовые гербы. Строгановский дворец. Гербы городов Ленинградской области, неродовые гербы. Наследие Европы. Наследие нашего

края.

Наследие эпохи Возрождения.

Интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

Раздел II. Санкт-Петербург – город нового времени

Наследие нового времени.

Карта Европы XV11— XVIII вв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие. Петербург – город нового времени.

Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город научных открытий и технических достижений: петербургская Академия наук и деятельность академиков, Адмиралтейская верфь и успехи в кораблестроении, каменное мостостроение. Европейская мода и ее влияние на петербургскую: женские и мужские наряды, прически, головные уборы, обувь; этикет. Влияние европейского искусства на петербургское: живописные произведения и скульптура. Влияние европейской архитектуры на петербургскую, уникальность петербургских памятников архитектуры стиля барокко, классицизма.

Учебные прогулки (выбор маршрута по усмотрению учеников, родителей, учителя). Повторение и обобщение разделов I, II.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Прогулки по Санкт-Петербургу» обучающиеся 6 класса должны:

Знать/понимать:

основные даты истории Санкт-Петербурга, особенности развития города на разных этапах;

Петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называть конкретные экспонаты (соответственно программе); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга, объяснять их историко-культурную значимость;

петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого или составляющие особую «Петербургскую культуру»;

фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъяснять причины появления памятников, способы их сохранения.

Уметь:

- показывать на карте города расположение петербургских достопримечательностей;
- составлять маршруты тематических прогулок по городу;
- вставлять в свой рассказ цитаты известных литературных произведений;
- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- находить объекты на карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
- находить объекты в реальном городе (по пригородным ориентирам и доминантам; по маршрутному листу, по карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия; давать оценку собственного поведения;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы, записывать ответы);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;
- выражать впечатление от памятников наследия и их создателей при выполнении

оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам; при мотивированном выполнении творческих заданий;

- стремиться применить свои знания в реальной жизни; уметь производить самооценку («я знаю», «я умею», «я хочу знать»).

4. Описание учебно-методического комплекса

Учебник: Л.К. Ермолаевой «Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 2. Учебник по истории и культуре для учащихся 6 класса». – СПб. СММО Пресс, 2015., № [2.1.2.1.1.1.2](#) в Федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования на 2021-2022 учебный год.

5. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Планируемые результаты обучения
1.	Введение. Отсредневековья до наших дней.	Предметные: осознанное знание ветвей христианства, государств образованные в этот период, ведущих научных центров в Санкт-Петербурге. Метапредметные: составление сообщений, поиск материала, систематизация, отбор содержимого, взаимосвязь с зрительным рядом. Личностные: - понимание культурного многообразия мира, уважение ккультуре своего и других народов, толерантность; - умение выступать перед аудиторией, заинтересовывать и четкостроить вступление; - умение слышать других, грамотно формулировать вопросы.
2.	Подлинные памятникисредневековья вПетербурге.	
3.	Наследие Византии.	Предметные: Знать: - центры изучения Византии в Санкт-Петербурге - подлинные памятники средневековья на территорииПетербурга и ЛО -Византия и её влияние на мировую культуру - картины петербургских музеев данного периода и их названия -значение монастырей для развития края, историю созданиямонастырей -устройство православного храма, основные храмы Петербурга,внутреннее убранство храма, - рассказать о странах Европы - называть подлинные памятники Византийской культуры,хранящиеся в музеях города
4.	Подлинные памятникиВизантии.	
5.	Религиозные сюжеты вживописных произведениях Русскогомузея.	
6.	Средневековые храмы имонастыри нашего края.	

7.	Храмы Петербурга – памятники православной культуры.	-рассказывать об истории храмов и их особенностях Метапредметные: - составлять рассказ о картине по плану - воспринимать памятники культурного наследия, как источник информации - ориентироваться по карте, работать с наглядным материалом, - извлекать информацию из разнообразных источников, отвечать на познавательные вопросы. Личностные: - умение работать в коллективе - выработка навыка распределения поручений в группах сменного состава
8.	Храмы Петербурга – памятники художественной культуры Петербурга.	
9.	Храмы Петербурга – памятники истории города.	
10.	Православные монастыри в Петербурге.	
11.	Культурное наследие вековой Европы, Балтийского региона.	
12.	Подлинный памятник на территории нашего края – Старая Ладога.	
13.	Наследие средневековья и наследие Петербурга.	
14.	Памятные места и памятники средневековья на территории края.	
15.	Рождественские традиции Петербурга	Предметные: - сопоставлять общегородские традиции с традициями своей семьи; Метапредметные: - формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности. Личностные:

		- осознавать себя как личность, ответственную за сохранение облика города; - формирование бережного и ценностного отношения к культурному наследию Петербурга.
16.	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга.	Предметные: Знать: -наследие средневековья в Петербурге - памятники до основания города - примеры подлинных и стилизованных памятников средневековой Европы в Петербурге, экспонаты Эрмитажа, Рыцарского зала, музея истории религии -Знать основные события, личности и хронологические рамки Блокады Ленинграда и Великой Отечественной Войны - Определять значение роли Ленинграда в истории России 20 века - Метапредметные: Уметь: -работать с наглядным материалом,. - добывать информацию из разнообразных источников, готовить сообщения, работать с географической картой Ленинградской области. - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия, как многоплановые источники информации для подготовки сообщений. - характеризовать гербы, как источники информации - работать с тестами. Личностные: - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
17.	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге.	
18.	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга.	
19.	Блокада Ленинграда. Начало и прорыв.	
20.	Операция «Искра» по прорыву Блокады Ленинграда	
21.	Полное снятие Блокады Ленинграда	
22.	Великая Отечественная война и ее значение в истории Санкт-Петербурга	
23.	Исторические этапы Великой Отечественной войны	Предметные: Уметь: - сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

24.	Героические подвиги жителей Санкт-Петербурга во время Великой Отечественной Войны	-называть фамилии конкретных героев Блокады Ленинграда - знать события, основные битвы и этапы Великой Отечественной Войны Метапредметные: - формирование умения комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников); Личностные: - дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; - навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
25.	Культура и искусство во время Блокады Ленинграда	
26.	Дорога Жизни	Предметные: - уметь выделять характерные природно-климатические черты местности; - сопоставление природных явлений с метафорами в поэтических текстах. - Знать историю создания Дороги Жизни. Метапредметные: - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.); - готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. Личностные: - уважительное отношение к иному мнению; - овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками; - этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;

27.	Работа промышленности и оборона осажденного Ленинграда	Предметные: Уметь: - сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; - называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разьяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения. - перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнавать их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга; понимать их историко-культурную значимость; Метапредметные: - комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников); - обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку); - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания. - грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе; Личностные: - сопоставлять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе) с традициями своей семьи; осознание их как уникальных традиций всемирного и петербургского культурного наследия;
28.	Европейская мода и ее влияние на петербургскую.	
29.	Влияние европейского искусства на петербургское. Уникальность петербургских произведений искусства.	
30.	Уникальная Петербургская культура.	
31.	Петербург- центр мировой культуры	
32.	Повторение пройденного	
33.	Повторение пройденного	
34.	Повторение пройденного	