

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя образовательная школа ГБОУ СОШ №448
Фрунзенского района Санкт – Петербурга**

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета

ГБОУ СОШ №448

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Протокол №15 от 04.06.2026

Приказ №165 от 05.06.2026 г.

**Рабочая программа начального общего образования для
обучающихся с ТНР (вариант 5.2) по коррекционному курсу
«Логопедическая ритмика» для 1-4 класов**

2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), вариант 5.2, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), АООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика»: преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатком в их речевом, физическом и психическом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи учащимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

возможность освоения учащимися с ТНР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Характеристика содержания

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» рассчитана на обучающихся с ТНР 1(1 дополнительных) - 4-х классов и направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Программа составлена на основе методических пособий по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой. Не менее важными методологическими основами и теоретическими предпосылками для создания данной программы явились зарекомендовавшие себя в науке разработки научных представлений В.А. Григер, Г.А. Волковой, Е.В. Оганесян.

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой

предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для 1 дополнительного – первого, второго, третьего, четвертого классов составлена на основе программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

2. Планируемые результаты

Общими ориентирами в достижении результатов программы являются: сформированность общефункциональных механизмов речи; сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления; синтаксического, семантического компонентов языковой способности; овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности; сформированность интереса к языковым явлениям; совершенствование «чувства языка» как механизма контроля языковой правильности, функционирующим на базе языкового сознания, которое обеспечивает овладение практикой речевого общения; сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность коммуникативных навыков; сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма).

К концу обучения обучающийся с ТНР научится:

- ориентироваться в пространстве: ходить и маршировать в различных направлениях;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- дифференцировать на слух гласные, свистящие и шипящие звуки речи;
- выполнять упражнения на развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера, перевоплощаться согласно музыкальному сопровождению;
- выполнять речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- переключаться с одного поля деятельности на другое;
- дышать диафрагмой и произносить на одном выдохе предложения различной структуры и

четверостишия;

- менять высоту и силу звучания голоса;

- в движении и под музыку произносить скороговорки и стихотворный текст;

- определять характер музыки, согласовывая ее с движениями;

- правильно употреблять свистящие и шипящие звуки в соответствии с этапом обучения.

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся научится:

– осознавать язык как основное средство человеческого общения;

– понимать, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;

– осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью;

– оценивать ситуацию с точки зрения правил поведения и этики;

– строить взаимоотношения с учетом эмоционального состояния и чувств окружающих;

– оценивать собственную учебную деятельность: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности.

Метапредметные результаты освоения коррекционного курса

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- выделять и формулировать познавательные цели с помощью учителя-логопеда;
- осуществлять, поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя-логопеда;
- давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя-логопеда;
- слушать и понимать речь других; – работать по предложенному учителем-логопедом плану;
- использовать знаково-символических действий;
- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках – для решения учебных задач;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- классифицировать объекты под руководством учителя-логопеда;
- высказывать своё – мнение, выражать позицию;
- формулировать проблемы с помощью учителя-логопеда;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя-логопеда.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- использовать речь для регуляции своего действия;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- планировать совместно с учителем-логопедом свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную;
- принимать и сохранять учебные задачи;
- осваивать правила планирования, контроля способа решения;– способам самооценки выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценки учителя-логопеда, товарищей, родителей.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- первоначальным навыкам работы в группе;
- умению распределять роли, обязанности;
- осуществлять контроль;
- проводить презентацию работы;
- осуществлять рефлексию;
- понимать смысл простого текста;
- применять первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре);
- задавать учебные вопросы;
- слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою;
- договариваться;
- строить простое речевое высказывания.

Предметные результаты

В результате изучения логоритмики обучающийся с ТНР научится:

1 класс

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в– ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными– динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением– музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер,– метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,– различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке,– звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;

- работать с предметами в определённом ритме;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

1(дополнительный) класс

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в–ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя–движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными–динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением–музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер,– метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке;
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке,–звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,– воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

2 класс

- четко прекращать движение по сигналу;
- воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя–несложные задания;
- широко открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу;
- прекращать движение по сигналу;
- согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- концентрировать зрительное и слуховое внимание;
- правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно;
- определять характер– музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки.

3 класс

- определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;– прыгать на месте и с

продвижением на обеих ногах и попеременно;

- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- различать смысл близких по тематике пословиц и поговорок;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

4 класс

- различать смысл близких по тематике пословиц и поговорок;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке;
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

3. Принципы и направления реализации программы

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе комплексного взаимодействия различных специалистов и родителей (законных представителей).

Сопровождение данной категории обучающихся определяется следующими **принципами**:

- **Соблюдение интересов ребенка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.
- **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, то есть системный подход к анализу особенностей развития познавательных процессов обучающихся с ТНР, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка; участие в данном процессе всех участников образовательной деятельности.
- **Непрерывность.** Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.
- **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования обучающимися с ТНР.
- **Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) обучающихся выбирать формы получения детьми образования, образовательные организации, защищать законные права и интересы детей.
- **Гуманистический принцип.** Опора на потенциальные возможности ученика, его интересы и потребности; создание ситуаций успеха в учении, общении со сверстниками и взрослыми.
- **Принцип педагогической целесообразности.** Создание карты «Индивидуального образовательного маршрута»; интеграция усилий педагогического коллектива (учитель,

медицинский специалист, психолог, учитель-логопед, социальный педагог и др.)

Усвоение языковой системы языка детьми с ТНР должно быть основано на развитии мыслительных операций – это определяет необходимость тесной взаимосвязи развития речи с развитием познавательных процессов.

Воздействие на слабые звенья речевой системы и формирование их с учетом зоны ближайшего развития.

Взаимосвязь речи и моторики.

Учет типологии нарушения речи при планировании коррекционно-развивающей работы.

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода.

Теоретико-методологической основой сопровождения обучающихся с ТНР является взаимосвязь трех подходов:

- нейropsychологического – выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
- комплексного – обеспечивающего учет психолого-медико-педагогических знаний о ребенке;
- междисциплинарного – позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

Объем программы коррекционно-развивающих занятий по «Логопедической ритмике» с обучающимися с ТНР рассчитан на 9 месяцев. Всего 33 занятия при частоте встреч 1 раз в неделю для обучающихся 1-го дополнительного и 1-го классов; 34 занятия при частоте встреч 1 раз в неделю для обучающихся 2-4 классов. Всего занятий: 168 часов. Продолжительность логопедических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и составляет в 1 классе – групповое занятие -35 минут; во 2-4 классах – групповое занятие - 40 минут

Поурочно-тематическое планирование
1-ый дополнительный класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Правила поведения в классе и школе.	1
2	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Профессии работников школы.	1
3	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме: «Наша школа».	1
4	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность	1
5	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.	1
6	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью.	1
7	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность	1
8	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных.	1
9	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме: «Осень».	1
10	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.	1
11	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними.	1
12	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья».	1
13	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов	1
14	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой.	1
15	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь.	1
16	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима»	1
17	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.	1
18	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.	1

19	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте.	1
20	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».	1
21	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы	1
22	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.	1
23	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.	1
24	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.	1
25	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме «Весна».	1
26	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.	1
27	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Крупные города страны, города-герои	1
28	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Праздник Пасхи. Народные традиции.	1
29	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда.	1
30	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Обобщение знаний по теме «Родная страна».	1
31	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками	1
32	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.	1
33	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».	1

Поурочно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Правила поведения в классе и школе.	1
2	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Профессии работников школы.	1
3	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме: «Наша школа».	1
4	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность.	1
5	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.	1
6	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью.	1
7	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность	1
8	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных.	1
9	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме: «Осень».	1
10	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.	1
11	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними.	1
12	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья».	1
13	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов.	1
14	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой.	1
15	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь.	1
16	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима»	1
17	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.	1
18	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.	1

19	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте.	1
20	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».	1
21	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы	1
22	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.	1
23	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.	1
24	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.	1
25	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме «Весна».	1
26	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.	1
27	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Крупные города страны, города-герои.	1
28	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Праздник Пасхи. Народные традиции.	1
29	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда.	1
30	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Обобщение знаний по теме «Родная страна».	1
31	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками	1
32	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.	1
33	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».	1

Поурочно-тематическое планирование

2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Русские потешки.	1
2	Русские потешки. Повторение.	1
3	Дифференциация звучания различных по высоте источников звука (колокольчик, металлофон)	1
4	Сказка "Петушок - золотой гребешок". Воспроизведение заданного ряда последовательных движений.	1
5	Сказка "Лиса и журавль". Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация.	1
6	Ф.Тютчев. "Есть в осени первоначальной..." Двигательная инсценировка стихотворения.	1
7	А.Фет. "Ласточки пропали..." Динамическая координация общих/ручных/артикуляторных и мимических движений.	1
8	А. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы)	1
9	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" (отрывок). Связь интонации со смыслом высказывания.	1
10	Л. Толстой. "Старый дед и внучек".	1
11	И. Крылов. "Стрекоза и муравей". Мелодекламация стихотворения.	1
12	Инструментальная музыка.	1
13	Вокальная музыка. Дифференциация носового и ротового дыхания.	1
14	Вокальная музыка. Восприятие и различение темпа музыки.	1
15	Вокальная музыка. Голосовые упражнения.	1
16	Повторение. Виды музыки (Народная, классика, эстрада, джаз).	1
17	Музыка разных народов. Упражнения с движением.	1
18	Музыка разных народов. Упражнения с различными предметами.	1
19	Музыка разных народов. Музыкальные инструменты.	1
20	Музыка разных народов. Интонация.	1
21	Музыка разных народов. Произнесение различного речевого материала на выдохе.	1
22	Музыка разных народов. Голосовые упражнения.	1
23	Музыка разных народов. Статические и динамические дыхательные упражнения.	1
24	Музыка разных народов. Музыкально-ритмические, игровые движения.	1
25	Повторение. Статические и динамические дыхательные упражнения.	1
26	Повторение. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски.	1
27	Музыка разных народов.	1
28	Картины природы в музыке. Голосовые упражнения.	1
29	Картины природы в музыке. Статические и динамические дыхательные упражнения.	1
30	Картины природы в музыке. Повторение.	1
31	Героические страницы истории в музыке.	1
32	Героические страницы истории в музыке. Повторение.	1
33	Урок-концерт.	1
34	Урок-концерт. Музыкальное путешествие.	1

Поурочно-тематическое планирование

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Сказка в опере и балете.	1
2	Сказка в опере и балете.	1
3	Сказка в опере и балете. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении восклицательной интонации.	1
4	Сказка в опере и балете. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении восклицательной интонации.	1
5	Сказка в опере и балете. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении вопросительной интонации.	1
6	Сказка в опере и балете. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении вопросительной интонации.	1
7	Сказка в опере и балете.	1
8	Сказка в опере и балете.	1
9	Повторение.	1
10	Инструментальная музыка. Воспроизведение ритмов.	1
11	Инструментальная музыка. Воспроизведение ритмов.	1
12	Инструментальная музыка.	1
13	Вокальная музыка.	1
14	Вокальная музыка.	1
15	Вокальная музыка.	1
16	Повторение. Виды музыки (Народная, классика, эстрада, джаз) Изменение темпа речи.	1
17	Музыка разных народов. Изменение темпа речи.	1
18	Музыка разных народов. Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	1
19	Музыка разных народов. Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	1
20	Музыка разных народов.	1
21	Музыка разных народов. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении восклицательной интонации.	1
22	Музыка разных народов. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении вопросительной интонации.	1
23	Музыка разных народов.	1
24	Музыка разных народов. Воспроизведение ритмов.	1
25	Повторение. Воспроизведение ритмов.	1
26	Музыка разных народов.	1
27	Картины природы в музыке.	1
28	Картины природы в музыке. Изменение темпа речи.	1
29	Картины природы в музыке. Изменение темпа речи.	1
30	Героические страницы истории в музыке.	1
31	Героические страницы истории в музыке.	1
32	Героические страницы истории в музыке.	1
33	Урок-концерт.	1
34	Урок-концерт. Музыкальное путешествие.	1

Поурочно-тематическое планирование

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во о часов
1	Здравствуй, школа! Упражнения: ходьба, бег с изменяющимся темпом. Поппури песен по выбору.	1
2	Здравствуй, школа! Пальчиковая игра «Осенний букет». Игра «Звучащие жесты»	1
3	Осенины. Движения в хороводе (круг, ручеёк, змейка). Самомассаж лица «Ёжик»	1
4	Осенины. «Во поле берёза стояла» (р.н.п.)	1
5	Любимый город. «Вместе весело шагать».	1
6	Любимый город. Пение «Песня о родном городе» Скороговорка по выбору.	1
7	Любимый город. Игра на музыкальных инструментах «Наш город» В.Соловьёв-Седой.	1
8	Дружба. Подскоки, движения в парах. «Песенка друзей»	1
9	Дружба. Пение «Музыкальный корабль» Муз.Струве. Игра на музыкальных инструментах «Во кузнице» (р.н.п.)	1
10	Зимние забавы. Танец «Новогодняя полька». Самомассаж пальцев «Рукавицы». Скороговорка по выбору.	1
11	Зимние забавы. «Латвийская полька». Игра на музыкальных инструментах «Зима».	1
12	Новогодний хоровод. «Танец снегирей» .«Гавот».	1
13	Новогодний хоровод. Пение «Песня о волшебниках» .Игра на музыкальных инструментах «Танец Снегурочки».	1
14	Птичьи заботы. Пение «Задорные чижи». Скороговорка по выбору.	1
15	Птичьи заботы. Пение «Задорные чижи» Скороговорка .Речедвигательная игра «Дед – Андрей» (болг.нар.песня)	1
16	Животные зимой. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка» .«Песенка Рыжехвостенькой».	1
17	Животные зимой. Динамические дыхательные упражнения Игра на музыкальных инструментах «Веселый музыкант» .	1
18	Папин праздник. Ходьба. «Марш» С.Прокофьев. Игра на музыкальных инструментах «Моряки».	1
19	Папин праздник. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» к драме А.С.Пушкина «Метель». Пение «Песенка про папу».	1
20	Едет Масленица. Русская народная пляска на мел. Из оп. «Евгений Онегин» «Уж как по мосту мосточку» П.И.Чайковский.	1
21	Едет Масленица. Речедвигательная игра «Цынцыбрынцы». Пение (канон) «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) Игра на музыкальных инструментах «Колокольчик» (р.н.п.)	1
22	Любим маму. Активное слушание «Весна!» П.И.Чайковский. Пение «Самая хорошая». Скороговорка по выбору.	1
23	Любим маму. Игра на музыкальных инструментах «Мамина песенка» .	1
24	Здравствуй, Весна! Активное слушание «Полевые цветы». Танец с платочками «Берёзка». Пение вокализа на мелодию эст.нар.песни «Дождик».	1
25	Здравствуй, Весна! Пение «Дождь пойдёт по улице». Скороговорка по выбору.	1
26	Здравствуй, Весна! Игра на музыкальных инструментах «Разноцветная	1

	игра»	
27	Космическое путешествие. Боковой галоп, движения в хороводе «До чего дошёл прогресс». Скороговорка по выбору.	1
28	Космическое путешествие. Пение «Мы хотим построить мост» Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» Р.н.п.	1
29	Любимые сказки. Ритмический танец «Чунга-чанга» Скороговорка по выбору.	1
30	Любимые сказки. Пение «Добрые сказки детства»	1
31	Любимые сказки. Игра на музыкальных инструментах «Оркестр для Золушки»	1
32	Славный праздник, День Победы. Музыкально-ритмическая композиция «Эскадрон». Пение «Солдаты войны»	1
33	Славный праздник, День Победы. Игра на музыкальных инструментах «Полюшко».	1
34	Урок-концерт.	1