

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 448 Фрунзенского района**

**Санкт- Петербурга**

**ПРИНЯТО**

**Решением**

**Педагогического совета**

**ГБОУ СОШ №448**

**Фрунзенского района**

**Санкт-Петербурга**

**Протокол №15 от 04.06.2026**

**Приказ №163 от 05.06.2026 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 9932982)**

**учебного предмета «Труд (технология)»**

**для обучающихся 1- 4 классов**

**2026– 2027 учебный год**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.
- **Работа с информацией:**
- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.



Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;
- строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

#### **Работа с информацией:**

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

## **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (техническим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора

конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

### **ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.



Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;
- использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- **Базовые логические и исследовательские действия:**
- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с использованием подготовленного плана;

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;



- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;
- отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять ригельную работу;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными инструментами;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п     | Темаурока                                                                                                                 | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                              |
| 1.1              | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4                |                    |                     |                                              |
| Итого по разделу |                                                                                                                           | 4                |                    |                     |                                              |
| 2.1              | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов                              | 4                |                    |                     |                                              |
| 2.2              | Композиция в художественно-декоративных изделиях                                                                          | 2                |                    |                     |                                              |
| 2.3              | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4                |                    |                     |                                              |
| 2.4              | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий                                                                  | 1                |                    |                     |                                              |
| 2.5              | Картон. Его основные свойства. Виды картона.                                                                              | 1                |                    |                     |                                              |
| 2.6              | Сгибание и складывание бумаги                                                                                             | 3                |                    |                     |                                              |

|                                                |                                                                                                                |    |   |   |  |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
| 2.7                                            | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | 3  |   |   |  |
| 2.8                                            | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону                                                  | 5  |   |   |  |
| 2.9                                            | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий                                                           | 1  |   |   |  |
| 2.1<br>0                                       | Швейные иглы и приспособления                                                                                  | 1  |   |   |  |
| 2.1<br>1                                       | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка                                                            | 3  |   |   |  |
| 2.1<br>2                                       | Выставка работ. Итоговое занятие                                                                               | 1  |   |   |  |
| Итого по разделу                               |                                                                                                                | 29 |   |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br/>ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п     | Темаурока                                                                                                                                                      | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                                                | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                              |
| 1.1              | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5                |                    |                     |                                              |
| Итого по разделу |                                                                                                                                                                | 5                |                    |                     |                                              |
| 2.1              | Технология и технологические операции ручной обработки материалов                                                                                              | 4                |                    |                     |                                              |
| 2.2              | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                                        | 1                |                    |                     |                                              |
| 2.3              | Элементы графической грамоты. Мир профессий                                                                                                                    | 2                |                    |                     |                                              |
| 2.4              | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                                                 | 3                |                    |                     |                                              |
| 2.5              | Угольник – чертежный                                                                                                                                           | 1                |                    |                     |                                              |

|                                            |                                                                                                                     |    |   |   |  |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                            | (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                  |    |   |   |  |
| 2.6                                        | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                        | 2  |   |   |  |
| 2.7                                        | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия                                              | 5  |   |   |  |
| 2.8                                        | Машины на службе у человека. Мир профессий                                                                          | 2  |   |   |  |
| 2.9                                        | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2  |   |   |  |
| 2.10                                       | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты                                | 7  |   |   |  |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                     | 29 |   |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                     | 34 | 0 | 0 |  |



### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п     | Тема урока                                                                                                                                | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1.1              | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                                                                   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу |                                                                                                                                           | 2                |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1              | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение                                                              | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу |                                                                                                                                           | 3                |                    |                     |                                                                                         |
| 3.1              | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.2              | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий                                | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.3              | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий                                       | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.4              | Объемные формы деталей и                                                                                                                  | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                            |                                                                                                                     |    |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий                                                                 |    |   |   | <a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a>                   |
| 3.5                                        | Технологии обработки текстильных материалов                                                                         | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.6                                        | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                   | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.7                                        | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий                             | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                     | 22 |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                        | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 7  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                     | 7  |   |   |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                     | 34 | 0 | 0 |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п     | Темаурока                                                                  | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1.1              | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу |                                                                            | 2                |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1              | Информационно-коммуникационные технологии                                  | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу |                                                                            | 3                |                    |                     |                                                                                         |
| 3.1              | Конструирование робототехнических моделей                                  | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу |                                                                            | 5                |                    |                     |                                                                                         |
| 4.1              | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                        | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.2              | Конструирование объемных изделий из разверток                              | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.3              | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий                    | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.4              | Синтетические материалы. Мир профессий                                     | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.5              | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий                     | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.6              | Конструирование и моделирование. Конструирование                           | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |

|                                            |                                                                                      |    |   |  |  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|--|
|                                            | изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям |    |   |  |  |
| Итого по разделу                           |                                                                                      | 24 |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                      | 34 | 0 |  |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                                                     | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------|
|              |                                                                                                | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                              |
| 1            | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                                                       | 1                |                    |                     |                                              |
| 2            | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                     | 1                |                    |                     |                                              |
| 3            | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи                                           | 1                |                    |                     |                                              |
| 4            | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания   | 1                |                    |                     |                                              |
| 5            | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания               | 1                |                    |                     |                                              |
| 6            | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                        | 1                |                    |                     |                                              |
| 7            | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     |                                              |
| 8            | Способы соединения природных                                                                   | 1                |                    |                     |                                              |

|    |                                                                                       |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | материалов                                                                            |   |  |  |  |
| 9  | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев              | 1 |  |  |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                             | 1 |  |  |  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс       | 1 |  |  |  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                | 1 |  |  |  |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                        | 1 |  |  |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект                             | 1 |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                             | 1 |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                           | 1 |  |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)            | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                      |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой                                                | 1 |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования          | 1 |  |  |  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                          | 1 |  |  |  |
| 22 | Резаная аппликация                                                                   | 1 |  |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                    | 1 |  |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                         | 1 |  |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные                                        | 1 |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм                                        | 1 |  |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | 1 |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках                                                | 1 |  |  |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки                                                             | 1 |  |  |  |

|                                     |                                                                        |    |   |   |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)                    |    |   |   |  |
| 31                                  | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                         | 1  |   |   |  |
| 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1  |   |   |  |
| 33                                  | Выставка работ. Итоговое занятие                                       | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                        | 33 | 0 | 0 |  |



## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                              | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------|
|          |                                                                                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                              |
| 1        | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе              | 1                |                    |                     |                                              |
| 2        | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общепредставление         | 1                |                    |                     |                                              |
| 3        | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                              | 1                |                    |                     |                                              |
| 4        | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                   | 1                |                    |                     |                                              |
| 5        | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                | 1                |                    |                     |                                              |
| 6        | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                        | 1                |                    |                     |                                              |
| 7        | Биговка по кривым линиям                                                                | 1                |                    |                     |                                              |
| 8        | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1                |                    |                     |                                              |
| 9        | Конструирование складной открытки со вставкой                                           | 1                |                    |                     |                                              |
| 10       | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее                | 1                |                    |                     |                                              |

|    |                                                                                                                                             |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | представление)                                                                                                                              |   |  |  |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)                                                            | 1 |  |  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                              | 1 |  |  |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               | 1 |  |  |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               | 1 |  |  |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 1 |  |  |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                                                               | 1 |  |  |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                                                                 | 1 |  |  |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку                                                                       | 1 |  |  |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнир на проволоку                                                                                            | 1 |  |  |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                                                                                | 1 |  |  |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного                                                                                                         | 1 |  |  |  |

|                                     |                                                                                               |    |   |   |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | соединения деталей                                                                            |    |   |   |  |
| 23                                  | Разъемное соединение вращающихся деталей                                                      | 1  |   |   |  |
| 24                                  | Транспорт и машины специального назначения                                                    | 1  |   |   |  |
| 25                                  | Макет автомобиля                                                                              | 1  |   |   |  |
| 26                                  | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 1  |   |   |  |
| 27                                  | Виды ниток. Их назначение, использование                                                      | 1  |   |   |  |
| 28                                  | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1  |   |   |  |
| 29                                  | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1  |   |   |  |
| 30                                  | Сборка, сшивание швейного изделия                                                             | 1  |   |   |  |
| 31                                  | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 1  |   |   |  |
| 32                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             | 1  |   |   |  |
| 33                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             | 1  |   |   |  |
| 34                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                               | 34 | 0 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                          |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                       |
| 1        | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1                |                    |                     |                                                                       |
| 2        | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                   | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/f3ad7b53">https://m.edsoo.ru/f3ad7b53</a> |
| 3        | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                 | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/ff47253d">https://m.edsoo.ru/ff47253d</a> |
| 4        | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                  | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/392b516b">https://m.edsoo.ru/392b516b</a> |
| 5        | Работа с текстовой программой                                                             | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/1e3a2238">https://m.edsoo.ru/1e3a2238</a> |
| 6        | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/8b6fa2b8">https://m.edsoo.ru/8b6fa2b8</a> |
| 7        | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                             | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/fd488e23">https://m.edsoo.ru/fd488e23</a> |
| 8        | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии           | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/5cd91ec6">https://m.edsoo.ru/5cd91ec6</a> |
| 9        | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                 | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/47e1aff3">https://m.edsoo.ru/47e1aff3</a> |
| 10       | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга.                           | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/a6ba6648">https://m.edsoo.ru/a6ba6648</a> |

|    |                                                                                                                            |   |  |  |                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
|    | Технология обработки фольги                                                                                                |   |  |  |                                                                       |
| 11 | Архитектура и строительство.<br>Гофрокартон. Его строение свойства,<br>сферы использования                                 | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/83469117">https://m.edsoo.ru/83469117</a> |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и<br>изделий. Развертка. Чертеж развертки.<br>Рицовка                                     | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8681b289">https://m.edsoo.ru/8681b289</a> |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и<br>изделий. Развертка. Чертеж развертки.<br>Рицовка                                     | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/1babc3e4">https://m.edsoo.ru/1babc3e4</a> |
| 14 | Развертка коробки с крышкой                                                                                                | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c12616ff">https://m.edsoo.ru/c12616ff</a> |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой                                                                                       | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/effebe13">https://m.edsoo.ru/effebe13</a> |
| 16 | Конструирование сложных разверток                                                                                          | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/89c1256f">https://m.edsoo.ru/89c1256f</a> |
| 17 | Конструирование сложных разверток                                                                                          | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/dcf8d6ba">https://m.edsoo.ru/dcf8d6ba</a> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик,<br>стебельчатая). Узелковое закрепление<br>нити на ткани. Изготовление швейного<br>изделия | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/71b8b678">https://m.edsoo.ru/71b8b678</a> |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик,<br>стебельчатая). Узелковое закрепление<br>нити на ткани. Изготовление швейного<br>изделия | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/3deb85b3">https://m.edsoo.ru/3deb85b3</a> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее<br>варианты. Изготовление<br>многодетального швейного изделия                               | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/9d15b8a2">https://m.edsoo.ru/9d15b8a2</a> |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее<br>варианты. Изготовлени<br>емногодетального швейного изделия                               | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/1351b576">https://m.edsoo.ru/1351b576</a> |

|    |                                                                                                                              |   |  |  |                                                                       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей        | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/ff1aafd4">https://m.edsoo.ru/ff1aafd4</a> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                                     | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/de7ee21d">https://m.edsoo.ru/de7ee21d</a> |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                             | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/1ba5a28c">https://m.edsoo.ru/1ba5a28c</a> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                             | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/38549dee">https://m.edsoo.ru/38549dee</a> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                         | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/681bf2c7">https://m.edsoo.ru/681bf2c7</a> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                         | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/458f57fe">https://m.edsoo.ru/458f57fe</a> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/84e4b279">https://m.edsoo.ru/84e4b279</a> |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов        | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/cff814c7">https://m.edsoo.ru/cff814c7</a> |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из                             | 1 |  |  |                                                                       |

|                                     |                                                                                                                                               |    |   |   |                                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------|
|                                     | разных материалов                                                                                                                             |    |   |   |                                                                       |
| 31                                  | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1  |   |   |                                                                       |
| 32                                  | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов                                                         | 1  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/3f7661d5">https://m.edsoo.ru/3f7661d5</a> |
| 33                                  | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов                                           | 1  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/3d6f26ee">https://m.edsoo.ru/3d6f26ee</a> |
| 34                                  | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов                                           | 1  |   |   |                                                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                               | 34 | 0 | 0 |                                                                       |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                            | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                          |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                       |
| 1            | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/f8856b48">https://m.edsoo.ru/f8856b48</a> |
| 2            | Современные производства и профессии                                  | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/a6315725">https://m.edsoo.ru/a6315725</a> |
| 3            | Информация. Сеть Интернет                                             | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/51ae2bf7">https://m.edsoo.ru/51ae2bf7</a> |
| 4            | Графический редактор                                                  | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/1b8b254f">https://m.edsoo.ru/1b8b254f</a> |
| 5            | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                          | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/7a6f4dbf">https://m.edsoo.ru/7a6f4dbf</a> |
| 6            | Робототехника. Виды роботов                                           | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/17cf8415">https://m.edsoo.ru/17cf8415</a> |
| 7            | Конструирование робота                                                | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/a85ac69b">https://m.edsoo.ru/a85ac69b</a> |
| 8            | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                         | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/78214bb9">https://m.edsoo.ru/78214bb9</a> |
| 9            | Программирование робота                                               | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/3dd1d598">https://m.edsoo.ru/3dd1d598</a> |
| 10           | Испытания и презентация робота                                        | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/bc7f8cf4">https://m.edsoo.ru/bc7f8cf4</a> |
| 11           | Конструирование сложной открытки                                      | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/62262cdb">https://m.edsoo.ru/62262cdb</a> |
| 12           | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                   | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/9deebc23">https://m.edsoo.ru/9deebc23</a> |
| 13           | Конструирование объемного изделия военной тематики                    | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/5d6498c9">https://m.edsoo.ru/5d6498c9</a> |
| 14           | Конструирование объемного                                             | 1                |                    |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/1fb8f29d">https://m.edsoo.ru/1fb8f29d</a> |



|    |                                                                                                                            |   |  |  |                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
|    | изделия – подарок женщине, девочке                                                                                         |   |  |  |                                                                       |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки                                              | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/89d962ce">https://m.edsoo.ru/89d962ce</a> |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля                                                                           | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/e8436574">https://m.edsoo.ru/e8436574</a> |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/418ca357">https://m.edsoo.ru/418ca357</a> |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж                                                                            | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/981b1295">https://m.edsoo.ru/981b1295</a> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера                                                                                        | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/9614ca7e">https://m.edsoo.ru/9614ca7e</a> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c43b1761">https://m.edsoo.ru/c43b1761</a> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства                                                                          | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/67ebb2db">https://m.edsoo.ru/67ebb2db</a> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор)                                                                      | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/47afa6eb">https://m.edsoo.ru/47afa6eb</a> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек                                                                       | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/9219bcf3">https://m.edsoo.ru/9219bcf3</a> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из                                                                     | 1 |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/17985885">https://m.edsoo.ru/17985885</a> |

|                                     |                                                                                                         |    |   |   |                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------|
|                                     | разных материалов                                                                                       |    |   |   |                                                                       |
| 25                                  | Синтетические ткани, их свойства                                                                        | 1  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/9f7bdf5f">https://m.edsoo.ru/9f7bdf5f</a> |
| 26                                  | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                   | 1  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/5d2a7946">https://m.edsoo.ru/5d2a7946</a> |
| 27                                  | Способ драпировки тканей. Исторический костюм                                                           | 1  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/514122c1">https://m.edsoo.ru/514122c1</a> |
| 28                                  | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/c28b5d19">https://m.edsoo.ru/c28b5d19</a> |
| 29                                  | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/a25efe6a">https://m.edsoo.ru/a25efe6a</a> |
| 30                                  | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/a869b362">https://m.edsoo.ru/a869b362</a> |
| 31                                  | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора                   | 1  |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/4e3f7ea5">https://m.edsoo.ru/4e3f7ea5</a> |
| 32                                  | Конструкции с ножничным механизмом                                                                      | 1  |   |   |                                                                       |
| 33                                  | Конструкция с рычажным механизмом                                                                       | 1  |   |   |                                                                       |
| 34                                  | Конструкция с рычажным механизмом                                                                       | 1  |   |   |                                                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                         | 34 | 0 | 0 |                                                                       |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология: 1-й класс: учебник, М.: Просвещение, 2026
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология: 2-й класс: учебник, М.: Просвещение, 2026
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3-й класс, М.: Просвещение, 2026
4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 4-й класс, М.: Просвещение, 2026

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» <https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya>.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

ФГИС «Моя школа»